

CINEFFABLE 2024

Du 31 octobre au 03 novembre

Projections
Concert
Performances
Expositions
Stand librairie
Restauration

Espace Reuilly, Paris 12e



CINEFFABLE
présente

31 oct
03 nov 2024

**36^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM LESBIEN & FÉMINISTE
DE PARIS**

Espace Reuilly
75012 Paris
Métro Montgallet
ouvert aux femmes
et/ou lesbiennes

concert librairie stands restauration exposition ateliers débats

PARIS
CENTRE LGBTQI+
DE PARIS ET D'ÎLE-DE-FRANCE
VIOLETTE
AND CO
f i y x
QR code

EN CHIFFRES



36e édition

37 films

13 longs métrages

24 courts métrages

18 pays

15 séances

3 happenings

performances et concert

#Cineffable2024

LE FESTIVAL

Elles disent qu'elles ont appris à compter sur leurs propres forces. Elles disent qu'elles savent ce qu'ensemble elles signifient [...] Elles disent qu'elles partent de zéro. Elles disent que c'est un monde nouveau qui commence. (Les Guérillères, 1969, Monique Wittig)

“Elles”, c’est nous. Nous toutes qui inventons, depuis 36 ans, un espace d’utopie politique, expression de nos luttes contre l’oppression patriarcale, cis-sexiste, raciste, coloniale, économique. Notre festival, ouvert à toutes les femmes et/ou lesbiennes, est riche en événements (projections, débats, expos, stands, performances...) et permet, dans un safe place, de se rencontrer, d’échanger et d’explorer nombreux aspects de la culture lesbienne et féministe.

Cineffable 2024

A l’heure où plusieurs gouvernements européens mettent en danger les droits si durement acquis des personnes LGBTQ+, et alors que l’extrême-droite est une menace de plus en plus tangible en France, la crainte de repartir de zéro s’immisce. Plus que jamais, il nous faut résister, ne pas baisser la garde et encore moins la tête.

Aussi, contre l’obscurantisme et les intégrismes de tous bords, nous soutenons fièrement ces créations cinématographiques qui donnent visibilité à des femmes et des lesbiennes, trans, racisées, migrantes, de classe populaire... qui se battent pour vivre librement, quelle que soit leur orientation sexuelle et leur identité de genre. Longue vie aux créations artistiques libres et militantes, porteuses d’espoir et de liberté !

#Cineffable2024

L'AFFICHE



Face à face

L'affiche a été réalisée par MIMO (@mimo_foreal) suite à un appel à projet. Ses oeuvres tournent autour de l'auto-fiction, de l'indicible, des marges, de l'inconscient et de la réécriture.

Des airs de métaphores poétiques se cachent dans ses images, sous des couleurs minutieusement soignées.

Elle prend à cœur la capacité de l'appareil photo à être créateur d'archives, spécifiquement en faveur des arts vivants, de la communauté queer et/ou de publics opprimés, fragilisés.

#Cineffable2024

PROGRAMME



jeudi 31 octobre

19h30 - soirée d'ouverture "Maestra"

Présentation

Concert

LIROSE

Film

LES JOURS HEUREUX

Chloé Robichaud (Canada, fiction, 118')

vendredi 1er novembre

11h30 - “Les Enchantières”

DE REVES ET DE PARPAINGS*

Anne Sophie Birot et Laetitia Douanne (France, doc, 93')

14h15 - “Les goudous lisent !”

LESBIANS ON THE LOOSE

Tilly Robba et Steph Jowett (Australie, doc, 13')

JEWELLE : A JUST VISION*

Madeleine Lim (USA, doc, 64')

suivi d'un débat avec la réalisatrice et Jewelle

16h45 - “La France sera lesbienne”

QUEEN SIZE

Avril Besson (France, fiction, 19')

MINUIT SUR MSN

Elise Levy (France, fiction, 22')

LE JAUNE DU CIEL*

Rachel Rudloff (France, expé, 5')

16h45 (suite)

STRANGER

Jehnnny Beth et Iris Chassaigne (France, fiction, 19')

L'ÉCHAPPÉE*

Siham Bel (France, fiction, 29')

19h30 - “Singin' in the Jail”

REAS

Lola Arias (Argentine, comédie musicale, 83')

22h00 - “De l'air, de l'air, ouvrez les frontières”

AU LENDEMAIN DE L'ODYSSÉE

Helen Doyle (Canada, doc, 85')

**En présence de la réalisatrice*

samedi 02 novembre

11h30 - "Les guérillères"

MOTHER PRAYS ALL DAY LONG

Hoda Taheri (Allemagne, fiction, 24')

TRACES

Chantal Partamian (Liban-Canada, expé, 9')

TROIS FEMMES AFGHANES, DES RÉSISTANTES EN EXIL

Amie Williams et Aeyliya Husain (Canada, doc, 60')

14h15 - "Allo mamans, ici bébé !"

MOM TOLD YOU SO

Cécile Cournelle (France, fiction, 7')

BUMPED

Mahaneela Choudhury-Reid (Royaume-Uni, fiction 15')

AMERICAN PARENT*

Emily Railsback (USA, fiction, 75')

16h45 - "Totally Dykes"

THE BIRTH OF A BEAUTIFUL BUTCH

Gia-Rayne Harris (USA, clip, 3')

A POINGS ET À COEURS*

Augustine Caille (France, doc, 8')

LUKI

Marta Bencich (Italie, animation-doc, 3')

séance 16h45 (suite)

COUSINS

Karina Dandashi (USA, fiction, 13')

LES ABEILLES D'EAU DOUCE

Emma Kanouté (Belgique, animation, 8')

SAIGON KISS

Nguyen Hong Anh (Vietnam, fiction, 22')

RURAL BUTCH FEMME*

krissy mahan (USA, animation, 3')

GIVE IT TO ME*

Courtney Thérond (USA, fiction, 10')

FORZA, REA !

Isabel Pahud (Suisse, animation, 4')

19h30 - "Bollygouines"

Performance live - Arroz con leche

THE QUEEN OF MY DREAMS

Fawzia Mirza (Canada-Pakistan, fiction, 96')

22h00 - "Pride and Prejudice"

VALLEY OF A THOUSAND HILLS (TW)

Bonie Sithebe (Afrique du Sud, fiction, 97')

dimanche 03 novembre

11h30 - "Un cocktail explosif"

FERRO'S BAR

Collectif Cine Sapatão (Brésil, doc, 25')

VOLCAN

Stéphanne Prijot (Belgique, doc, 68')

14h15 - "Les beaux souvenirs"

MANTING

Shuyao Chen (Chine/USA, fiction, 15')

LESVIA*

Tzeli Hadjidimitriou (Grèce, doc, 77')

16h45 - "Les endiablées"

DOROTHY ARZNER: UNE PIONNIÈRE À HOLLYWOOD

Clara et Julia Kuperberg (France, doc, 53')

DEAD LESBIANS

Eva Justine Torkkola (Australie, fiction, 13')

CHE BUFFA, LA ZIA VALERIA*

Marta Specolizzi et Sarah Bergen (Italie, doc, 7')

ALL THAT LOVE ALLOWS

Emily Curtis (France, expé, 14')

19h30 - Séance de clôture "Ladyland"

Performance live - Warrior

+ Film

SULTANA'S DREAM

Isabel Herguera (Espagne, animation, 87')

Entre chaque séance, un espace de restauration est animé par les bénévoles de Cineffable avec boissons, en-cas et petits plats préparés sur place dans la joie et la bonne humeur.

Et pendant tout le festival, des happenings surprises sont susceptibles d'arriver.

L'EXPOSITION



Nos visibilités

L'exposition "Nos visibilités" se tiendra à Reuilly pendant le festival. Elle montre fièrement une pluralité de représentation de nos corps, de nos amours et de nos identités à travers le travail de dix artistes donnant à voir une société aux visages qui nous ressemblent. Autant de portraits et d'histoires plurielles, sciemment effacées par le patriarcat ou l'hétéronormativité. Les artistes : Nicole Baillehache, Pauli Bertholon, La-Joly, Olga Guillaud, Catherine Lapeyre, Nonna Nova, la compagnie Transtopie, et le duo composé d'Anaïs Bermeo et d'Eva Farje Cardenas.

#Cineffable2024

LE CONCERT



Lirose

Un concert-performance de Lirose ouvre le festival jeudi 31 octobre à 19h30 dans la grande salle de Reuilly.

Accompagnée sur scène par sa sœur Ava, DJ et backeuse, Lirose, artiste à roller franco-burkinabaise, propose un rap chanté solaire et sincère dessinant les contours d'une nouvelle féminité. Son univers est multi-facettes car teinté par différents genres tels que la soul, le hip hop, le reggae ou la dance hall.

#Cineffable2024

INFOS UTILES



Tarifs*

- « PASS » nominatif avec photo : 50 €
(accès à toutes les séances et concert)
- Soirée d'ouverture jeudi 31 octobre (concert + films) : 8 €
- Carnet de 6 tickets : 30 €
- Carnet de 3 tickets : 18 €
- Ticket à l'unité : 7 €

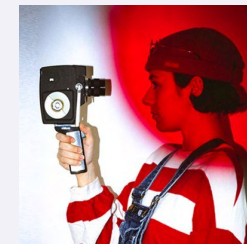
*une adhésion préalable à Cineffable est nécessaire.
Plus d'infos sur cineffable.fr

Accès

Espace Reuilly, 1 rue Riesener,
Paris 12e (Métro : Montgallet, ligne 8)

#Cineffable2024

CONTACTS



cineffable.fr



[cineffable](https://www.facebook.com/cineffable)



[cineffable](https://www.instagram.com/cineffable)



contact@cineffable.fr

#Cineffable2024